

CURRICULUM VITAE **(Dr. Conf. Tánczos Vilmos)**

(Acest CV cuprinde date despre activitatea științifică de după doctoratul finalizat în 1999.)

DATE PERSONALE:

Numele și prenumele: Tánczos Vilmos
Adresa: 400371 Cluj-Napoca, str. Hașdeu nr. 8., ap. 2.
Telefon: 00-40-264-590051. 0040-726-004986
E-mail: *tanczosvilmos@yahoo.com*
Data și locul nașterii: 21 octombrie 1959, Sântimbru (com. Sâncrăieni, jud. Harghita)

DOMENII DE CERCETARE

rugăciuni laice în cultura populară, texte și rituri în religiozitatea ceangăilor din Moldova, simboluri în folclor, hramul de la Șumuleu, religiozitate populară (vezi: lista publicațiilor)

STUDII SUPERIOARE

Curs de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj – România

Perioada: 1993–1999

Subiect: Etnografie, Etnologie

Grad: doctor (1999)

Îndrumător: Acad. Prof. Dr. Péntek János

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj – România

Perioada: 1979–1983

Specialitatea: Limba și literatura maghiară, Limba și literatura rusă

Diploma: Diploma de licență (1983); examen de definitivare, specialitatea limba și lit. maghiară (1986)

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

2001– Conferențiar univ. la Catedra de Etnologie și Antropologie Maghiară, Facultatea de Litere, Univ. Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

1997–2001 Lector univ. la Catedra de Etnologie Maghiară, Facultatea de Litere, Univ. Babeș-Bolyai din Cluj

1992–1997 Asistent universitar la Catedra de Limba și Cultura Maghiară, Facultatea de Litere, Univ. Babeș-Bolyai din Cluj

LISTA CURSURILOR PREDATE PROPRII

Antropologia religiei

Simbolizație arhetipală în folclor

Religiozitate populară: texte și rituri în cultura ceangăilor din Moldova

Religiozitate populară în Transilvania – surse etnologice, metode de analiză

Antropologia imaginarului – teorii și metode de analiză

GRANTURI DE CERCETARE

• 2011–2014 *Nivele de competență lingvistică printre vorbitorii de dialect ceangăiesc din Moldova în ceea ce privește generațiile și locația geografică.* Director de program. Durata: 30

luni. Tip proiect: CNCS–UEFISCDI, Programul „IDEI” din cadrul Planului National. Cod proiect: PN-II-ID-PCE-2011-3-0971

- 2008–2009 *Moștenire culturală și integrare europeană (Cultural Heritage and European Integration)* Durata: 2008–2009. Tip proiect: PN II, Capacități, Modul III, tip proiect bilateral, finanțat de ANCS (Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică), Nr. proiect: nr. 61/01.07.2008. Parteneri: UBB Cluj, România – Univ. Ljubljana, Slovenia (Departamentul de Antropologie culturală). Directori de proiect: Lect. Dr. Ariadna Eleonora Sava, Prof. Dr. Rajko Mursic.

- 2007–2009 *Cunoaștere de limbă maghiară la ceangăii din Moldova*. Organizator: NCA Nemzeti Civil kapcsolatok és Európai Integráció Kollégiuma, Budapest. Durata: 01. 09. 2007. – 31. 05. 2009.

- 2007–2008 *Rolul bisericii în viața comunităților catolice din Moldova*. Organizator: MTA Kutatásszervezési Intézet, Budapesta. Durata: 01. 11. 2007.–31. 05. 2008. (conducător de colectiv)

- 2007 *Texte religioase la ceangăii din Moldova*. Documentare etnografică. Grant individual de cercetare. Finanțator: MTA-OM Domus Hungarica Scientiarum et Artium. Budapest. Durata: 22. 11. 2007–21. 12. 2007.

- 2006 *Bibliografia ceangăilor din Moldova*. Cercetare colectivă. Finanțator: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Ungaria. Nr. contract: 3.3-15-0053/2005. Suma: 4021,54 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánczos Vilmos, Ilyés Sándor. An derulare: 2006.

- 2006 *Cercetări contemporane în satele de ceangăi din Moldova*. Cercetare colectivă. Finanțator: MTA HTMH (Ungaria). Nr. contract: 2655/2006. Suma: 10 720 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánczos Vilmos, Gazda Klára. An derulare: 2006.

- 2006 *Scrierea cursului universitar: Tánczos Vilmos: Folklórszimbólumok [Simboluri în folclor]*. ISBN: 973-8439-23-X. Finanțator: Apáczai Közalapítvány (Ungaria). Nr. contract: 2655/2006. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. An derulare: 2006.

- 2005–2006 *Formele simbolice al spațiului și al timpului în folclorul ceangăilor din Moldova*. Fundația Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. (conducător de colectiv). Derulare: 01.10. 2005.–31.07. 2006.

- 2005 *Cercetări contemporane în satele de ceangăi din Moldova*. Cercetare colectivă. Finanțator: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Ungaria. Nr. contract: 3.3-15-0038/2005. Suma: 15 440 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánczos Vilmos, Gazda Klára. An derulare: 2005.

- 2004–2005 *Universul folcloric al unei femei din Valea Ghimeșului*. Fundația Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. (conducător de colectiv). Durata programului: 01.11. 2004.– 31.07. 2005.

- 2003–2004 *Cercetări științifice la ceangăii din Moldova între anii 1945–2002*. Fundația Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. Durata programului: 01. 03. 2003.–30. 09. 2003. și 01. 11. 2003.– 30. 09. 2004.

MEMBRU ÎN ORGANISME ȘTIINȚIFICE

1990– Membru în *Asociația Etnografică “Kriza János”* (Cluj-Napoca; vicepreședintele asociației în anii 1997–2002)

1990– Membru în *Societatea Muzeului Ardelean* (Cluj-Napoca - membru în consiliul de conducere al asociației între anii 1997-2002)

1999– Membru corespondent din străinătate în *Asociația Etnografică Ungară* (Magyar Néprajzi Társaság) din Budapesta

2000– Membru în corpul extins al MTA – Budapesta („a member of the Society of Hungarian Scientists and Scholars”) (președinte la MTA–KAB, Secția Etnologică: 2007–2010, 2011–2014)

2010– *Suomalais-Ugrilainen Seura (Société Finno-Ougrienne)*, Helsinki, Finlande – membru extern

VISITING PROFESSOR

2012 Budapest, ELTE, Folklore Tanszék, május 2–5. – Szakrális szimbolizáció a moldvai csángó folklórban (Folk religiosity: texts and rites in the culture of the Moldavian Csangos) (CEEPUS - Award of Freemover Scholarship - CII-Freemover-1112-54622)

2010 Miskolci Egyetem, Vizuális Antropológia Tanszék, 2010. márc. 25–26. – Texte și rituri în folclorul religios al ceangălor din Moldova

2007 Budapest, ELTE, Kulturális Antropológia Tanszék, április 17–20. – Simboluri arhetipale în folclorul religios al ceangălor din Moldova (CEEPUS - Award of Freemover Scholarship)

2007 Miskolc, Vizuális Antropológia Tanszék, május 3–5. – Archaic folk prayers from the Ciuc, Ghimeș region and Moldavia

REDACTĂRI (periodice științifice)

2008– *Acta Siculica. A Székely Nemzeti Múzeum Évkönyve* – Anuarul Muzeului Național Secuiesc (Sfântu Gheorghe) – lector științific

2002–2003 *Sapientia Könyvek* (Cluj-Napoca, Editura Scientia) – redactor responsabil (22 volume)

1998–2001 *Magyar Kisebbség* (Cluj-Napoca) – colectiv de redacție

1998– *Erdélyi Múzeum* (Cluj-Napoca) – redactor, folcloristică

PREMII

2013 Premiul „Arany János” pentru rezultate științifice proeminente. – Acordat de Academia Maghiară (MTA Magyar Tudományosság Külföldön Elnöki Bizottság), Budapesta, 18 martie 2013.

2010 Premiul Reprezentativității se acordă domnului Tánczos Vilmos (Facultatea de Litere). Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Rector Andrei Marga. Nr. 21. 906/7.12.2010. – Casa Universitarilor, 20 decembrie 2010.

2009 Distincția „Gróf Mikó Imre”. – Acordat de: Societatea Muzeului Ardelean (Erdélyi Múzeum-Egyesület), Cluj-Napoca, 20 noiembrie 2009

2007 Premiul „Pentru Cultura Ceangăilor”. Budapesta, 20 august 2007. Premiu acordat de Ministerul Educației și al Culturii al Republicii Ungare

2007 Distincția „Pro Ethnographia Minoritatum”. Acordat de: Asociația Etnografică Ungară (Magyar Néprajzi Társaság). Budapesta, 23 mai 2007

2002 Consiliul Cercetării Științifice al Universității „Babeș–Bolyai” acordă Premiul Universității „Babeș–Bolyai” pe anul 2002 pentru lucrarea „*Nyiss kaput, angyal! Moldvai csángó népi imádságok. Archetipikus szimbolizáció és élettér*”

2001 Premiul principal la festivalul internațional de filme Dokumentum-Art pentru filmul *Ahogy az Isten elrendeli*. Olga filmje. Neubrandenburg, 2001. octombrie (Regizor, operator: Mohi Sándor. Expert–reporter: Tánczos Vilmos)

Conf. dr. Vilmos Tánczos

Cluj-Napoca, 25 iulie 2013